

REGULAMIN
KONKURSU LITERACKIEGO
KONKURSU PLASTYCZNEGO
“**SERCE KAPSUŁY CZASU**”

ORGANIZATOR:



FUNDACJA
TWORZYMYS
KRAKÓW

uchwalony przez:
Zarząd Fundacji Tworzymy Kraków
w dniu 12.09.2018 r.

„SERCE KAPSUŁY CZASU” – edycja II

1. Organizator

- 1.1 Organizatorem konkursu literackiego/plastycznego pt.: „Serce Kapsuły Czasu” (zwanego dalej: Konkursem) jest Fundacja „TworzyMY Kraków” (dalej zwana: Organizatorem), z siedzibą w Krakowie, adres: 30-102 Kraków, ul. Syrokomli 3/1.

2. Przedmiot Konkursu

- 2.1 Niniejszy Konkurs literacki i plastyczny jest drugim etapem ogólnopolskiego projektu „KAPSUŁA CZASU”. Pierwszym jest budowa małej lub średniej, mobilnej formy „Rzeźby Architektonicznej”, której lokalizacją bazową będzie prestiżowe miejsce w Krakowie przy ul. Dolnych Młynów 10.
- 2.2 We wnętrzu gotowej Kapsuły Czasu zostaną zamknięte prace literackie oraz plastyczne, będące wynikiem postępowania konkursowego, zgodnego z niniejszym Regulaminem. **Celem konkursu literackiego/plastycznego jest stworzenie przez uczestników „prawdziwego” Serca Kapsuły Czasu, tego co stanowić ma jej istotę i zostać przeniesione w czasie.** W zamyśle Organizatora zarówno sama Kapsuła, jak i zamknięte w niej prace mają stać się wspólnym dziedzictwem, które zostanie darowane następnym pokoleniom. „Kapsuła Czasu” będzie otwierana w interwałach czasowych: za 10, 25, 50, 75 i 100 lat, kiedy to będzie następowało porównywanie z teraźniejszością wizji przedstawionych w pracach Uczestników.

3. Uczestnicy Konkursu

- 3.1 Uczestnikami Konkursu mogą być wszyscy obywatele, mieszkańcy i przyjaciele Rzeczypospolitej Polskiej niezależnie od wieku. **Organizator w szczególności liczy na prace uczniów szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz pozaszkolnych ośrodków kultury z terenu całej Polski, a także studentów.**

4. Zasady Konkursu

- 4.1 Zadaniem uczestników Konkursu jest zinterpretowanie zadanego tematu, który brzmi:

**„Podróż wyobraźnią w przyszłość!
Twoja miejscowość, nasz świat za sto lat?
Opowiedz o tym!”**

PRACE LITERACKIE – opowiadanie, nowela, esej, reportaż, wywiad (lub inne formy literackie) których objętość nie powinna przekraczać 8000 znaków (ze spacjami) maszynopisu (w formacie A4 i druku dwustronnym) lub 6 stron rękopisu (w formacie A4 i zapisie dwustronnym). Pisane odręcznie lub drukowane i podpisane ręcznie.

PRACE PLASTYCZNE – wykonane dowolną techniką plastyczną (rysunek, malarstwo, kolaż, grafika, komiks, techniki mieszane lub inne formy plastyczne) lub za pomocą grafiki komputerowej (w maksymalnym formacie A3, jedno lub dwustronne).

- 4.2 Jedna osoba może zgłosić maksymalnie **jedną pracę literacką i/lub jedną plastyczną.**
- 4.3 Dopuszczalna maksymalna gramatura papieru wynosi 160 g/m² (w przypadku prac plastycznych dopuszcza się wysokość pracy do maksymalnie 3 mm.)
- 4.4 Z uwagi na cel wykonywanych prac, jakim jest złożenie w Kapsule Czasu (o ograniczonych gabarytach), **Konkurs nie obejmuje prac przestrzennych.**
- 4.5 Do Konkursu można zgłaszać wyłącznie prace indywidualne, (**tylko** w przypadku komiksu Organizator dopuszcza zespoły mieszane złożone z rysownika i scenarzysty) nienaruszające praw autorskich osób trzecich.
- 4.6 W Konkursie nie mogą brać udziału prace wcześniej publikowane lub zgłoszone do innego konkursu.

„SERCE KAPSUŁY CZASU” – edycja II

4.7 Organizator dopuszcza możliwość złożenia prac w języku innym niż polski, przy jednoczesnym dostarczeniu ich tłumaczenia na język polski.

5. Cele konkursu:

- 5.1 Kształtowanie wśród młodego pokolenia, poczucia współodpowiedzialności za rozwój matych ojczyzn, Polski oraz świata.
- 5.2 Umożliwienie wszystkim Uczestnikom, w tym szczególnie młodzieży, artystycznego wypowiedzenia się na tematy związane z otoczeniem i środowiskiem.
- 5.3 Umożliwienie zachowania w czasie prac dzięki złożeniu ich i zabezpieczeniu w rzeźbie architektonicznej „Kapsuła Czasu”, a w dalszej perspektywie zestawienie ich z rzeczywistością za kolejne 10, 25, 50, 75 i 100 lat.
- 5.4 Propagowanie i rozwijanie aktywności artystycznej, szczególnie wśród uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych.

6. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- 6.1 Organizator oprócz wymienionych w pkt. 4 niniejszego Regulaminu zastrzeżeń dotyczących wymogów technicznych prac plastycznych i literackich nie podaje innych ograniczeń w sposobie tworzenia prac konkursowych.
- 6.2 Uczestnicy z tytułu wzięcia udziału w Konkursie nie ponoszą żadnych opłat.
- 6.3 Każda praca musi mieć wpisane DRUKIEM na odwrocie pracy: **imię i nazwisko autora, wiek, miejscowość zamieszkania i tytuł** (w przypadku prac literackich należy ponumerować strony oraz umieścić na końcu **WŁASNORĘCZNY PODPIS**).
- 6.4 Prace biorące udział w Konkursie są indywidualne (z wyjątkiem komiksu). Można je nadsyłać jednostkowo lub w zestawach grupowych (np. wszystkie prace z danej szkoły lub prace członków tej samej rodziny).
- 6.5 **Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć wypełniony DRUKIEM oraz podpisany oryginał formularza zgłoszeniowego.** Organizator zaznacza, że w przypadku osoby niepełnoletniej formularz zgłoszeniowy podpisuje rodzic lub opiekun prawny.

7. Przesyłanie prac konkursowych

- 7.1 **Prace konkursowe wraz z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym** należy przesałać Organizatorowi w formie:
 - a) **oryginału** (rękodzieła, rękopisu lub druku odręcznie podpisanego) - **pocztą tradycyjną** **oraz zawsze**
 - b) **skanu/wersji elektronicznej** - **pocztą elektroniczną.**
- 7.2 Adresy na jakie należy wysyłać prace, to: Fundacja TworzyMY Kraków, ul. Syrokomli 3/1, 30-102 Kraków, e-mail: sercekapsuly@tworzemykrakow.org (w tytule maila prosimy o wpisanie: „Serce Kapsuły Czasu”, Imię i Nazwisko Uczestnika).
- 7.3 **Prace literackie powinny być przesłane w ogólnie dostępnym formacie tekstowym** (.doc, .docx, .odt, .txt, wyłącznie w formie otwartej).
- 7.4 **Prace plastyczne należy przesałać w postaci kolorowego skanu o maksymalnej wielkości 2 Gb.** (Polecamy przesyłanie prac w postaci aktywnych linków do serwera, umożliwiających ściągnięcie plików zawierających prace. Przy wykorzystaniu narzędzi typu Dropbox, Dysk Google, Onedrive etc.).
- 7.5 Koszty przesyłki prac pokrywa Uczestnik.
- 7.6 Organizator nie zwraca prac nadesłanych na Konkurs, niezależnie od ich ostatecznej oceny w Konkursie.
- 7.7 Prace Uczestników Konkursu wysyłane drogą poczty tradycyjnej (lub kurierskiej) muszą być tożsame z pracami wysyłanymi pocztą elektroniczną.

„SERCE KAPSUŁY CZASU” – edycja II

8. Terminarz Konkursu

- 8.1 Termin ogłoszenia i tym samym rozpoczęcia akcji społecznej „Serce Kapsuły Czasu” to: 17.09.2018 r.
- 8.2 Organizator przewiduje co najmniej trzy edycje akcji „Serce Kapsuły Czasu” – trzy niezależne partie oceny dokonywane przez Jury. Przesyłane na bieżąco prace będą oceniane w trzech terminach:
- edycja pierwsza: prace przesłane do 30. listopada 2018 r.,
 - edycja druga: prace przesłane do 31. maja 2019 r.,**
 - edycja trzecia: prace przesłane do 30. listopada 2019 r.
- 8.3 **Akcja trwa nieprzerwanie do 30. listopada 2019 r.**
- 8.4 Ocena nadesłanych prac będzie następowała w przeciągu maksymalnie jednego miesiąca od daty zakończenia poszczególnych edycji akcji.
- 8.5 Organizator przewiduje gala obejmująca wystawę wybranych prac Konkursowych pierwszej edycji akcji „Serce Kapsuły Czasu”. Odbędzie się ona w pierwszym kwartale 2019 r.
- 8.6 Uroczystość zamknięcia i zaplombowania prac w Rzeźbie Architektonicznej „Kapsuła Czasu” zaplanowane jest w ostatnim kwartale 2019 r.

9. Ocena Prac nadesłanych w Konkursie

- 9.1 Prace Uczestników Konkursu oceniane będą przez profesjonalne Jury, w skład którego wchodzi:
- o **Jacek Bańka** – dziennikarz Radia Kraków, publicysta, wykładowca na Uniwersytecie Jagiellońskim,
 - o **Michał Cetnarowski** – redaktor działu literatury polskiej „Nowej Fantastyki”, laureat nagrody im. Janusza Zajdla,
 - o **Marcin Czaja** – artysta, wykładowca na Wydziale Malarstwa ASP, autor muralu inspirowanego dziełami Stanisława Lema,
 - o **Justyna Krzyszyńska** – filolog polski, instruktor teatralny Studia Signum i Krakowskiej Nocy Teatrów, współtwórca cyklu Koncertów Piosenki Jacka Kaczmarskiego,
 - o **Paweł Majka** – pisarz, autor m.in. "Pokoju światów" i "Niebiańskich pastwisk",
 - o **Przemysław Osuchowski** – dziennikarz, reportażysta, podróżnik, pisarz i fotografik,
 - o **Maciej Parowski** – krytyk literacki fantastyki naukowej, pisarz i wieloletni redaktor naczelny "Nowej Fantastyki",
 - o **Marcin Wierzchowski** – artysta tworzący w ramach akcji „101 Murali dla Krakowa”,
 - o **Kornelia Wyszynska** – filolog, filmoznawca, były wykładowca na Politechnice Krakowskiej, wieloletni nauczyciel języka polskiego.
- 9.2 Prace oceniane będą w kategoriach uwzględniających podział wiekowy:
- prace Uczestników do 7 roku życia,
 - prace Uczestników w wieku 8-11 lat,
 - prace Uczestników w wieku 12-16 lat.
 - prace Uczestników w wieku 17-25 lat,
 - prace Uczestników powyżej 25 roku życia.
- 9.3 Jury konkursowe oceniając prace weźmie pod uwagę: zgodność z tematem Konkursu, oryginalność pomysłu, samodzielność wykonania, stylistykę oraz walory estetyczne i artystyczne.

10. Nagrody

- 10.1 Nagrodą w Konkursie literackim/plastycznym jest znalezienie się w gronie Zwycięzców, których prace zostaną zarchiwizowane, a następnie zamknięte w Rzeźbie Architektonicznej „Kapsuła Czasu”.
- 10.2 Wszyscy Uczestnicy Konkursu otrzymają imienne Certyfikaty Serca Kapsuły Czasu, potwierdzające udział w akcji (wymogiem koniecznym do otrzymania dyplomu jest podanie w formularzu zgłoszeniowym adresu korespondencyjnego, pod który zostanie on wysłany).

„SERCE KAPSUŁY CZASU” – edycja II

10.3 Jury wśród Uczestników, którzy nadesłali swoje prace wybierze:

a) **Zwycięzców Honorowych**, których prace w oryginale zostaną zamknięte wewnątrz „Kapsuły Czasu”. Organizator zastrzega sobie prawo do przyznania **Nagród Specjalnych** dla autorów prac szczególnie wyróżniających się. Zwycięzcy Honorowi otrzymają imienne zaproszenia na Galę połączoną z otwarciem wystawy wybranych prac z Konkursu „Serce Kapsuły Czasu”.

b) **Zwycięzców Wyróżnionych**, których prace w formie cyfrowej zostaną złożone wewnątrz „Kapsuły Czasu”.

10.4 Wszyscy Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani za pomocą poczty elektronicznej o uroczystości zamknięcia Rzeźby Architektonicznej „Kapsuła Czasu”.

10.5 Organizator nie pokrywa kosztów przyjazdu na Uroczystości „Kapsuły Czasu” oraz kosztów wyżywienia i ewentualnych noclegów.

11. Postanowienia końcowe

11.1 Zgłoszenie pracy na Konkurs jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu, w tym w szczególności warunków nieodpłatnego wykorzystania prac Uczestnika Konkursu opisanych szczegółowo w formularzu zgłoszeniowym.

11.2 Organizator zastrzega sobie prawo do przechowywania kopii prac konkursowych w chmurze, a także na zewnętrznych nośnikach pamięci znajdujących się poza „Kapsułą Czasu”.

11.3 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.

11.4 Decyzja Jury jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

11.5 Organizator zastrzega sobie prawo do nieocenia pracy w przypadku naruszenia przez nią przepisów prawa, dobrych obyczajów, norm moralnych bądź praw autorskich osób trzecich. Taka praca podlegać będzie komisijnemu zniszczeniu po uprzednim powiadomieniu e-mailowym Uczestnika o powyższej kwalifikacji.

11.6 Organizator zaznacza, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia losowe uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu.

11.7 Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu tj. 17 września 2018 roku.

11.8 Pełną treść regulaminu można znaleźć na stronie Organizatora: www.tworzemykrakow.org.

11.9 Informacji dotyczących Konkursu udziela:

Agnieszka Cudek – Fundacja TworzyMY Kraków,

tel. +48 664 969 900, e-mail: agnieszka.cudek@tworzemykrakow.org.

„SERCE KAPSUŁY CZASU” – edycja II

Formularz Zgłoszeniowy
do konkursu literackiego i plastycznego „Serce Kapsuły Czasu”
(W przypadku osoby niepełnoletniej wypełnia i podpisuje rodzic lub nauczyciel)

I. Dane uczestnika:

Imię i nazwisko:			
Data urodzenia*:		Miejscowość zamieszkania*:	
Adres e-mail:		Numer telefonu:	
Adres korespondencyjny*: <i>(na ten adres wyślemy dyplom)</i>			

II. Dane rodzica lub nauczyciela zgłaszającego do Konkursu (niepotrzebne skreślić):

(W przypadku zgłaszania do Konkursu osoby niepełnoletniej wypełnia rodzic lub nauczyciel)

Imię i nazwisko:	
Adres e-mail:	
Adres i nazwa szkoły: <i>(o ile dotyczy)</i>	

III. Skąd dowiedziałas/ęś się o Konkursie? (zaznacz właściwe)

Wiadomości email:	Portalu www.:	Facebooka/Instagrama:	Od nauczyciela:	Inne (jakie):
-------------------	---------------	-----------------------	-----------------	---------------

IV. Oświadczenia rodzica/przedstawiciela ustawowego uczestnika konkursu: „Kapsuła Czasu”:

1. Wyrażam zgodę na uczestnictwo Podopiecznego *(Imię i Nazwisko)*, którego/której dane powyżej podałem/am (cz. I) w Konkursie literackim/plastycznym „Serce Kapsuły Czasu”.

2. W imieniu podopiecznego/ W swoim imieniu zgłaszam do ww. Konkursu:

a) pracę literacką: *(podać tytuł)*.

b) pracę plastyczną: *(podać tytuł)*.

3. Potwierdzam, że praca wykonana została samodzielnie, bez udziału osób trzecich oraz że przysługują mi/Podopiecznemu *(niepotrzebne skreślić)* wyłączne prawa osobiste i majątkowe autorskie do przekazanej Organizatorowi pracy.

4. Jestem świadomy, że zgłoszenie do Konkursu jest jednocześnie potwierdzeniem, że zapoznałem się i akceptuję Regulamin Konkursu (dostępny na stronie www.tworzymykrakow.org) oraz fakt, że zgłoszenie prac do Konkursu jest jednoznaczne z przekazaniem na rzecz Organizatora prawa własności egzemplarza pracy oraz pełnych praw autorskich do przesłanej/nych prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich na następujących polach eksploatacji: 1) wytwarzania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową egzemplarzy utworu, 2) wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo jego egzemplarzy, 3) publicznego wystawiania, wyświetlania, wykonywania (odczytywania literackich prac), a także udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do prac (lub ich egzemplarzy) w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Przeniesienie powyższe obejmuje również prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. W przypadku wykorzystania utworu na polach eksploatacji innych, niż wymienione powyżej, Organizator wypłaci Autorowi wynagrodzenie w wysokości symbolicznej kwoty 1 zł.

5. Potwierdzam, że była mi udostępniona i mogłem zapoznać się z polityką prywatności, informującą o zasadach przetwarzania danych osobowych przez Fundację Tworzymy Kraków (dostępna na stronie www.tworzymykrakow.org).

.....

Data i czytelny podpis **uczestnika/rodzica** *(niepotrzebne skreślić)*